

Aceh Tengah فعالية استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر

Ridha Itawari

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
190202091@student.ar-raniry.ac.id

Ismail Muhammad

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Ismailm@ar-raniry.ac.id

Safariah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
safariah@ar-raniry.ac.id

Abstract

Al-Azhar is one of the boarding schools in Aceh Tengah. Based on the first observations that have been done by researchers at high school, there is a problem experienced by students, students find it difficult to reveal what is in their minds in accordance with the title given by the teacher in Insyah' learning. This all appears clearly when students are required to make the story on Arabic. This study aims to determine how the activities of teachers and students at the implementation of the image media in Insyah' learning, and to know how the improvement of students' ability in Insyah's learning after the implementation of this image was in the central Al-Azhar middle-aged. The research approach used by researchers in this research is an experiment approach with the model (One Group Pre-Test Post Test Design). To collect data, researchers use pre-test and post-test and direct observation. The results of this study show that the implementation of the image media in Insyah's learning is very good, this is indicated from the results of direct observation of teacher activities is 85%, and the results of student activities are 83.1% second is between the range of 81-100% with very good category. The application of this media can also improve student's ability in Insyah' learning, based on the value of the test produced by the student with the level of the Sig. 0.323 and the post test value generated by students with the level of the Sig. 0.439, then the post test value is greater than the pre test value, it shows that the implementation of the image media can improve the student's ability in Insyah' learning.

Key word : Application, Picture, Learning Insyah'

Abstrak

Al-Azhar adalah salah satu pondok pesantren yang terletak di Aceh Tengah. Berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti pada Sekolah menengah atas tersebut, terdapat masalah yang dialami siswa yaitu siswa merasa sulit dalam mengungkapkan apa yang ada dalam pikiran mereka sesuai dengan judul yang diberikan oleh guru dalam pembelajaran Insyah'. Ini semua tampak jelas pada saat siswa diminta untuk membuat karangan Insyah' bahasa arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aktifitas guru dan siswa pada saat penerapan media gambar dalam pembelajaran insyiah', dan untuk mengetahui bagaimana peningkatan kemampuan siswa dalam pembelajaran Insyah' setelah diterapkannya media gambar tersebut. Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan eksperimen dengan model (One Group Pre-Test Post Test Design). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa-siswi Madrasah Aliyah yang berjumlah 170 siswa. Kemudian peneliti mengambil sampel dari kelas 2 "B" yang berjumlah 27 siswa. Penelitian Ini menggunakan instrumen tes dan non tes yang terdiri dari pre-tes dan post-tes dan observasi langsung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan media gambar dalam pembelajaran insyiah' sangat baik, berdasarkan hasil observasi langsung kegiatan aktifitas guru adalah 85%, dan hasil kegiatan aktifitas siswa adalah 83,1% kedua berada antara kisaran 81-100% dengan kategori sangat baik. Penerapan media ini juga

dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran insya', berdasarkan nilai pre test yang dihasilkan siswa dengan tingkat sig. 0,323 dan nilai post test yang dihasilkan siswa dengan tingkat sig. 0,439, maka nilai post test lebih besar dari pada nilai pre test, hal ini menunjukkan bahwasanya penerapan media gambar dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran insya'.

Kata Kunci : Penerapan, Media Gambar, Pembelajaran Insya'

مستخلص

معهد الأزهر هو أحد المعاهد في Aceh Tengah، اعتمادا على الملاحظة الأولى بهذه المدرسة التي قامت بها الباحثة أن الطالبات يشعرن بالصعوبة في التعبير عما في ذهنهن وفقا للمواد المدروسة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات والتعرف على فعال تطبيق وسيلة الصور لتزقية قدرة الطالبات على الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah. وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي بتصميمات تمهيدية بنوع (One Group Pretest Post Test Design). ولجمع البيانات استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وورقة الملاحظة المباشرة. ثم حصلت الباحثة إلى أن تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء يكون ممتازا، كما أشارت من نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المعلمة ٨٥% ونتيجة أنشطة الطالبات ٨٣،١% تدلان على أنها تقعان بين حد ٨١-١٠٠% بتقدير ممتاز. وأما تطبيق وسيلة الصور فعال لتزقية قدرة الطالبات على الإنشاء كما أشارت إلى أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٣٢٣، ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٤٣٩، وهي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

الكلمة الرئيسية : تطبيق، وسيلة الصور، تدريس الإنشاء

مقدمة:

كان الإنشاء درسا من دروس اللغة العربية في تدريس مهارة الكتابة. الإنشاء في الاصطلاح هو التعبير بالألفاظ نطقا وكتابة عما في النفس من الأغراض المقصودة.^١ وهو كتابة باللغة العربية للتعبير عما في قلوب وأفكار وخبرة الطلبة.^٢ تتم كتابة الإنشاء من خلال التعبير عن الفكرة الرئيسية في شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة.

يحتاج تدريس الإنشاء إلى الوسيلة حتى يتحقق أهداف التعلم. ومنها وسيلة الصور التي تتعلق بالمواد التعليمية تسير على نقل الرسائل من المعلم إلى الطلبة.^٣ كتبت رزقا الزهراء في رسالتها أن وسيلة الصور هي ورقة ترسم فيها شيء مع إتيان البيانات من هذه الصورة من خلال كونها ووسيلة في التدريس.^٤ ووسائل الصور يمكن أن تساعد الطلاب على الكشف عن المعلومات الواردة في الصورة.

^١ يوكي سريادارما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعلم الإنشاء العربي التحريري، (فونوروغو : معهد الإيمان الإسلامي للبنين، ٢٠١٤م)، ص. ٩٢

^٢ نور هاندياني، مشكلة تعلم الإنشاء عبر الإنترنت عند الطلاب المستوى الرابع، (فونوروغو : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١م)، ص. ٤

^٣ Ina Maghdalena, dkk, Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa, *PENSA*, 3(2), hal.

^٤ رزقا زهراء، تطبيق الطريقة الإثنائية بوسيلة الصور في تعلم مهارة القراءة، (بندا أنشيه: جامعة الرانيري، ٢٠٢١)، ص. ١٥

معهد الأزهر تقع في منطقة Aceh Tengah ، هي من المؤسسات التربوية والتعليمية التي يتعلم فيها الطلاب مواد اللغة العربية وجميع فروعها والمهارات اللغوية الأربع كالنحو والصرف والبلاغة والإنشاء وغير ذلك. وكان من المواد المقررة التي تتعلمها الطالبات في الفصل الأول والثاني من المرحلة العالية هي مادة الإنشاء، ولكن من الملاحظة التي قامت بها الباحثة في هذا المعهد أن أكثر من الطالبات لا يهتمن بدرس الإنشاء. والطالبات يشعرن بالصعوبة في التعبير عما في أذهانهن وفقا للمواد المدروسة. من أجل ذلك يجب على المعلم محاولة التغلب على هذه المشكلة عند الطالبات باستعمال الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم. لذلك تريد الباحثة القيام بالبحث عن: فعالية استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر (Aceh tengah).

المبحث

تعريف تدريس الإنشاء

الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطقا وكتابة عما في النفس من الأغراض المقصودة.^٥ يقال إن الإنشاء هو محاولة أن يكتب الناس ليعبروا عن الأفكار ولينقلوا من خلال اللغة المكتوبة. وهناك من قال إن الإنشاء هو عملية وصف اللغة لنقل رسالة المؤلف حتى يفهمها القارئ.^٦ وقال إن الإنشاء الإبانة و الإفصاح عما يحول في خاطر الإنسان من الأفكار و الأحاسيس حتى يفهم الآخرون.^٧ وقد عرّف محمد ريز الرزقي بأن الإنشاء هو عبارة عن سلسلة من أنشطة الفرد للتعبير عن الأفكار و يبلغه من خلال اللغة المكتوبة حتى يفهمها القارئ. ويقول محمد ريزال إن الإنشاء هو تطوير الفكرة رسميا ومنتظما حول الموضوع.^٨

أنواع الإنشاء

تدريس الإنشاء ينقسم إلى مرحلتين، هما:

(١) المرحلة الأولى (الإنشاء الموجه)

الإنشاء الموجه هو التعبير بتوجيه من المعلم. بعد أن تتعلم الطالبات كتابة الرسائل والنسخ والإملاء فبدأت الطالبات في تعلم الإنشاء الموجه. وجب قيامه في كتابة الإنشاء الموجه هو أن يجعل الجملة أو الفقرة البسيطة مع إرشاد معين من المعلم. الأمثلة من الإنشاء الموجه هي أن تطلب الطالبات لنسخ الجملة أو توحيد

^٥ بوكي سريادارما، تطبيق طريق تخطيط تحليل الأخطاء في تعلم الإنشاء العربي التحريري...، ص. ٩٢

^٦ Hasan, Peran Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar, *Ainara Journal*, 3(2), hal. 112-113

^٧ Bohari Muslim: *Istikhdam Strip Drawing Litarqiyati Qudrah al-Tullāb 'ala al-Insyak, Ma'had al-Risālah Bimanthiqah Atsyih Jaya*, Jurnal Lisanuna, Volume 8, Nomor 1, Januari-Juni 2018, hal. 76

^٨ Muhammad Rizal Rizqi, Peran Media Gambar Berseri dalam Meningkatkan Motivasi Kemampuan Menulis Karangan Bahasa Arab, *El-ibtikar*, 7(2), hal. 146

الجملة أو استبدال أحد العناصر في الجملة. المعلم يطلب الطالبات أن يكتبن الفقرة أو الرأي فقرة أو فقرتين أو أكثر، ولا بد أن تهتم الطالبات بقواعد النحو والصرف في كتابة الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية و التركيب المفيد.

٢) المرحلة الثانية (الإنشاء الحر)

الإنشاء الحر هو مرحلة بعد مرحلة كتابة الإنشاء الموجه، وهو تعبير يتم فيه فكر دون الحاجة لقرار ملتزم من المعلم. تختار الطالبات الموضوع المناسب ثم يعبرن بما في أفكار أو أذهان الطالبات ولا بد أيضا أن تتناسب بقواعد اللغة العربية إما قواعد النحو والصرف والإملاء.

الإنشاء الحر هو المرحلة الأخيرة من تطوير مهارة الكتابة. له أربعة أنواع من الإنشاء الحر: التلخيص (الوصفي)، والقصص (حكاية)، والشرح، وتدريب الكتابة الحر حول المشكلة عند الطلاب.^٩

أغراض تدريس الإنشاء

إن الإنشاء في علم اللغة سلسلة من الكلمة التي تتشكل من جملة مفيدة بحيث يمكن فهم معناه. بمعنى آخر، للإنشاء المعنى الذي يمكن للقارئ أن يفهمه إذا تم تكوين وترتيبه بشكل صحيح. أما أهداف تدريس الإنشاء مما يلي:^{١١}

- ١) الوظيفة الشخصية، يهدف لتعبير عن الأفكار أو الذهن أو الرأي أو الموقف أو المشاريع الذي كتب بشكل المقال أو الرسالة أو الدفتر اليومي.
- ٢) الوظيفة التوجيهية، في أداة لإثارة القارئ في تقديم الآراء.
- ٣) الوظيفة التفاعلية، في الحالة يمكن أن تكون ارتباط اجتماعي.
- ٤) الوظيفة الإعلامية، التي يمكن أن يسير طريقة الوساطة في توزيع المعلومات، سواء المعلومات الإخبارية أو العلم الشهير في ذلك الوقت.
- ٥) الوظيفة الاستكشافية، أي الكتابة التي لها معنى لتعلم حصول على المعلومات المحتاجة.
- ٦) الوظيفة الجمالية، أي المعلومات التي تهدف لإظهار الجمال.

تعريف وسيلة الصور

الوسيلة التعليمية هي وسائط غير شخصي (ليس بشريا) يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم، بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل هي أدوات بيانية أو إلكترونية لتوفير المعلومات المرئية للطلاب.^{١٢} وتري دلفي ألتري في رسالتها أن الصور هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر. وهي كل الشكل

^٩ Eka Susanti, Efektivitas Pembelajaran Insyah' Muwajjah untuk meningkatkan Maharatul Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab, *Ad-Dhuha*, 3(1), hal. 5

^{١٠} ذكرى جنينون، قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء، (بندا أتشييه : جامعة الرانيري، ٢٠١٨)، ص. ١٥

^{١١} Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad, Muhammad Fahmi Lutfhi, Menulis Tersrtuktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah, *An Nabighoh*, 21(2), hal. 206-207

^{١٢} Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 101

والوجه والصفة التي تتكون في الصور، أو نقل الشيء من الواقع على الورق بواسطة آلة التصوير، أو نسخة مطابقة للأصل وصورة مصغرة لمنظر معين من الإنسان والحيوانات والاشجار والفواكهة والحضرات والأدوات اليومية وغيرها. وأنها إحدى الوسائل التعليمية أكثر استخداما لسهولة الحصول عليها، وتوافرها من حولنا، وسهولة تعاملها وإعدادها¹³. ومن التعريفات السابقة تلخص الباحثة بأن الوسيلة هي الأداة المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. يتم ذلك لتحفيز نمط التعلم ليكون ناجحا في عملية التعليم والتعلم.

الصور جمع من صورة¹⁴ وهي ورقة يرسم فيها شيء مع إتيان البيان عن هذه الصورة من خلال كونها وسيلة في التدريس¹⁵. إضافة إلى ذلك الصورة هي أي شيء يتم تنفيذه بصريا ويمكن أن تعطي غرضا محددا. وسيلة الصور هي الصورة التي تتعلق بالمواد التعليمية يسير على نقل الرسائل من المعلم إلى الطلاب¹⁶.

مزايا وعيوب وسيلة الصور

- أما مزايا استخدام وسيلة الصور في تعليم الإنشاء فهي:¹⁷
- (1) أن وسيلة الصور قليل التكاليف من الوسيلة الأخرى.
 - (2) أن وسيلة الصور سهلة استخدامها في التعليم.
 - (3) يمكن للصور التغلب على قصر النظر، على سبيل المثال، الأشياء التي لا يمكن رؤيتها بالعين يستطيع المدرس أن يبين بالصور.
 - (4) قدرة على ترجمة الأفكار المجردة إلى شكل ظاهر.
 - (5) تثير اهتمام الطلاب في تعلم الإنشاء.
 - (6) تساعد الطلاب في تفسير و تذكر مادة الإنشاء
 - (7) أن وسيلة الصور تدعم أفكار الطالبات شفويا أو كتابيا في تعلم الإنشاء.
 - (8) أن وسيلة الصور قريبة المنال في تعليم الإنشاء.
- فالعيوب من استخدام الصور في تعليم الإنشاء هي:¹⁸
- (1) صعوبة في حصول على الصور المناسبة مع قوة التفكير أو كفاءة الطلاب.
 - (2) وسيلة الصور لا يمكن أن تكون أغراض الأساسية في تدريس الإنشاء.
 - (3) صعوبة في حصول على الصور الجيدة والمزينة التي تتناسب مع موضوع الدرس.

¹³ Delviulqatari dkk, *Tathbiq Thariqah Al-qissah Bi As-Shuwar Litarqiah Qudrah At-Thalabah 'Ala Saitharah Al-Mufradat Al-Arabiyah (Dirasah Tajribiyah Bi Al-Madrasah Al-Ibtidaiyah Aceh*, Jurnal Lisanuna, Volume 12, Nomor 2, Juli-Desember 2022, hal. 172 <http://dx.doi.org/10.22373/lis.v12i2.14811>

¹⁴ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، (المكتبة الشاملة: ٢٠٢٠)، ص. ١٤٠٥٤١

¹⁵ رزقا زهران، تطبيق الطريقة الإنتاجية بوسيلة الصور...، ص. ١٥

¹⁶ Ina Maghdalena, dkk, *Penggunaan Media Gambar...*, hal. 337

¹⁷ Eko Prasetyo, *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah, 2012), hal. 9

¹⁸ Eko Prasetyo, *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan...*, hal. 10

منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو طريقة البحث الذي تستخدم ليعرف أثر المتغير المستقل على المتغير التابع في تقديم المادة.¹⁹ أما أنواع تصميم المنهج التجريبي فينقسم إلى أربعة أقسام فتختار الباحثة التصميم الأول يعنى تصميم البحوث التمهيدية، وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام وهو تصميم الإختبار البعدي الوحيد (One Shot Case Study) وتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (One Group Pretest Postest Design) وتصميم الإختبار البعدي الوحيد مع مجموعتين غير مكافئتين ((Intact Group Comparison)).²⁰ تستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (One Group Pretest Postest Design) وهو كما يلي:²¹

ت	خ ١	خ ٢
---	-----	-----

ت : المجموعة التجريبية

١ خ : الإختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

٢ خ : الإختبار البعدي

مجتمع البحث وعينه

المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين لهم خصائص واحدة.²² فالمجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في المدرسة العالية الذين يتعلمون مادة الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah يبلغ عددهم ١٧٠ طالبا، يتكون من ستة فصول. والعينة هي بعض من المجتمع التي تبحث فيها.²³ ثم أخذت الباحثة العينة من الفصل الثاني "ب" يبلغ عددهم ٢٧ طالبة. قامت الباحثة باختيار العينة بالطريقة العمدية (Purposive Sampling).

طريقة جمع البيانات وأدواتها

لجميع البيانات التي يتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة الأدوات التالية:

١ - الملاحظة المباشرة

استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ الطالبات في إجراء عملية التعلم بأداة، وهي قائمة الملاحظة للطلاب. قائمة الملاحظة التي تقوم بها الباحثة هي في

¹⁹ صالح بن العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ)، ص. ٣٠٢

²⁰ جوت ميراياني ث.. استخدام طريقة تعلم اللغة الجماعي لتزقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، (بند أنشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

٢٠٢٢)، ص. ٣٣

²¹ صالح بن العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٥

²² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,....*, hal. 80

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,....*, hal. 81

ملاحظة نشاط الطالبات وانتباههن بالدرس وتركيزهن على أثناء عملية تعلم الإنشاء في ترقية تدريس الإنشاء. هذه الأداة تستخدمها الباحثة للتعرف على أنشطة الطالبات في تدريس الإنشاء بوسيلة الصور بمعهد الأزهر Aceh Tengah.

٢ - الاختبار

إن الاختبار إحدى أداة من أدوات تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات في هذا البحث ولو أن الاختبار الجيد يوجد فيه الصعوبة معينة.^{٢٤} في الاختبار، تحتاج الطالبات للإجابة عن أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتستخدم الباحثة اختبارين هما:

الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي تختبره الباحثة قبل إجراء العملية التجريبية، أي تستخدم الباحثة قبل تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وتقدم الباحثة الأسئلة التي تتكون من إنشاء الكلمة العربية للتعرف على قدرة الطالبات على مهارة الكتابة العربية.

الاختبار البعدي (Post-Test)

وأما الاختبار البعدي فتختبر الباحثة الطالبات بعد استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وتقدم الباحثة الأسئلة التي تتكون من إنشاء الكلمات العربية مناسبة بالصور لمعرفة قدرة الطالبات على الإنشاء بعد تطبيق وسيلة الصور. ثم تقارن الباحثة بين نتائج هذين الاختبارين.

طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند أنشطة تعلم الطالبات فاستعملت الباحثة النظرية كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P: نسبة مئوية

R: مجموعة القيمة المحسولة عليها

T: النتيجة الكاملة

١ - أنشطة المعلمة

²⁴ Nurul Afifah dkk, مقارنته، استخدام بين مقارنة، Jurnal Lisanuna, Vol. 12,

وأما بنود ملاحظة أنشطة المعلمة الملحوظة عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء فتتضح في الجدول التالي:

الجدول ١: دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
				الأنشطة الأولى	١
	✓			١ - توجه المعلمة الطالبات ليستعدن على التعلم	
	✓			٢ - تعرض المعلمة دوافع التعلم للطالبات	
✓				٣ - تقدم المعلمة أهداف التعلم للطالبات	
				الأنشطة الأساسية	٢
✓				١ - تعرض المعلمة الصورة للطالبات	
	✓			٢ - تشرح المعلمة المادة التعليمية	
✓				٣ - تسأل المعلمة الطالبات حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة	
	✓			٤ - المعلمة تفضل الطالبات أن يسألن حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة	
✓				٥ - تجيب المعلمة عن الأسئلة التي سألتها الطالبات	
	✓			٦ - تدير المعلمة الفصل جيدا	
✓				٧ - تمنح المعلمة التجاوب للطالبات النشيطات	
		✓		٨ - تنظيم الوقت في التعليم	
				الأنشطة النهائية	٣
✓				١ - تقوم المعلمة بتقديم التدريبات للطالبات	
	✓			٢ - توجه المعلمة الطالبات إلى إجابة أسئلة التدريبات	
	✓			٣ - تطبق المعلمة الطريقة المناسبة في عملية التعليم	
✓				٤ - تختتم المعلمة عملية التدريس بقراءة الدعاء والقاء السلام	
٢٨	٢١	٢			
٥١				المجموع	

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{51}{60} \times 100 \%$$

$$P = \frac{5100}{60}$$

$$P = 85 \%$$

تدل نتيجة $P = 85\%$ على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠٪. وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق وسيلة الصور حصلت على تقدير ممتاز في تدريس الإنشاء.

٢ - أنشطة الطالبات

وأما بنود ملاحظة أنشطة الطالبات الملاحظة عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء فتتضح في

الجدول التالي:

الجدول ٢: دليل ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء

النتيجة الملاحظة				الناحية الملاحظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				تشترك الطالبات خطوات التدريس بنظام	١
✓				تتعلم الطالبات بنظام في عملية التعلم والتعلم	٢
✓				تستمع الطالبات إلى أهداف التعلم الذي قدمتها المعلمة	٣
	✓			تستمع الطالبات إلى الدوافع التي قدمتها المعلمة	٤
	✓			تستمع الطالبات إلى المادة التي تشرحها المعلمة	٥
	✓			تهتم الطالبات بالمادة التي قدمتها المعلمة	٦
✓				تهتم الطالبات بالصورة التي تعرضها المعلمة	٧
		✓		تسأل الطالبات حول المادة المدروسة من المعلمة	٨
✓				تجيب الطالبات عن الأسئلة التي قدمتها المعلمة	٩
		✓		تشترك الطالبات على استنتاج المادة في نهاية التدريس	١٠
✓				تجتهد الطالبات في تنفيذ كتابة الإنشاء	١١
٢٤	٩	٤			
٣٧				المجموع	

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعلم والتعليم هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{48} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37000}{44}$$

$$P = 84,1 \%$$

تدل نتيجة $P = 84,1\%$ على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠٪. وهذا يدل على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة الصور حصلت على تقدير ممتاز في تدريس الإنشاء.

٢ - تحليل البيانات للاختبارين

للحصول على بيان الاختبار فاستعملت الباحثة الاختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لمعرفة فعالية وسيلة الصور لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء، فاختبرت الباحثة تحليل البيانات ب Wilcoxon Sign Rank Test أو اختبار Paired Sample T-test باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى ب "SPSS 20" تنبهي للباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتيجة طبيعية ومتجانسة، فقامت الباحثة باختبار Paired Sample T-test، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار Wilcoxon Sign Rank Test.

ويحدد المعيار لأنشطة المعلمة والطالبات و للاختبار عند إجراء عملية التعليم والتعلم على خمسة

معايير:^{٢٥}

- ٨١ - ١٠٠ = ممتاز

- ٦١ - ٨٠ = جيد جدا

- ٤١ - ٦٠ = جيد

- ٢١ - ٤٠ = مقبول

- ٠ - ٢٠ = راسب

وللحصول على نتائج طالبات الفصل الثاني "ب" في المدرسة العالية بمعهد الأزهر في تدريس الإنشاء، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات قبل تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. ثم قامت الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطالبات بعد تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. والنتائج التي حصلت عليها الطالبات تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٣: نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٦٠	٨٥

^{٢٥} أولياء الرقي، تطوير كتاب شرح تحفة الخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم، (بندا أنشيه : جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)، ص. ٣٣

٧٤	٥٢	الطالبة ٢	٢
٨٥	٦٠	الطالبة ٣	٣
٧٨	٦٠	الطالبة ٤	٤
٨٠	٦٠	الطالبة ٥	٥
٦٧	٤٠	الطالبة ٦	٦
٨٥	٦٨	الطالبة ٧	٧
٧٠	٥٢	الطالبة ٨	٨
٧٥	٤٥	الطالبة ٩	٩
٦٦	٤٢	الطالبة ١٠	١٠
٩٢	٦٥	الطالبة ١١	١١
٨٠	٥٠	الطالبة ١٢	١٢
٦٥	٣٥	الطالبة ١٣	١٣
٧٠	٤٧	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	٤٠	الطالبة ١٥	١٥
٦٠	٣٠	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	٥٥	الطالبة ١٧	١٧
٥٨	٣٤	الطالبة ١٨	١٨
٩٦	٧٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٧	٧٦	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٥	٥٢	الطالبة ٢١	٢١
٧٥	٤٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٥	٣٢	الطالبة ٢٣	٢٣
٦٩	٣٦	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٠	٦٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٤	٦٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٨٥	٣٤	الطالبة ٢٧	٢٧
٢٠٧٦	١٣٧٠	مجموع	
٧٦,٨٨	٥٠,٧٤	المعدلة	

يوضح لنا الجدول ٣ أن الطالبات حصلن على النتيجة المعدلة للاختبار القبلي ٥٠,٧٤ وهذا يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على تقدير جيد. ويوضح أن النتيجة المعدلة للاختبار البعدي حصلت على ٧٦,٨٨ وهذا يدل على أن نتيجة الاختبار البعدي حصلت على تقدير جيد جدا. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS"

”20. قبل أن تقوم الباحثة بتحليل بيانات اختبار Paired Sample T-test، فقامت الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)، وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤: نتائج الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

Class	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre Test	,128	27	,200	,957	27	,323
Post Test	,147	27	,137	,963	27	,439

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يوضح الجدول السابق على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٣٢٣ وهي أكبر من ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٤٣٩ وهي أكبر من ٠,٠٥. هذا تدل على أن البيانات طبيعية. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٥: نتائج الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	1,411	1	52	,240
Hasil Based on Median	1,313	1	52	,257
Belajar Based on Median and with adjusted df	1,313	1	50,007	,257
Siswa Based on trimmed mean	1,430	1	52	,237

يدل الجدول ٥ على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٢٤٠ وهي أكبر من ٠,٠٥. فتشير النتيجة إلى أن البيانات متجانسة. اعتماداً على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي تهتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة الاختبار المتجانس تشير إلى أن البيانات متجانسة. ويمكن أن يجري باختبار ت (Uji T).

الجدول ٦: نتائج اختبار -ت (Paired Sample Test)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PreTest	50,74	27	13,268	2,553
PostTest	76,89	27	10,703	2,060

ويوضح الجدول ٦ على أن نتيجة معدلة للاختبار القبلي ٥٠,٧٤ ونتيجة المعدلة للاختبار البعدي

.٧٦,٨٩

الجدول ٧: تحصيل ت- Test

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
PreTest - PostTest	-26,148	7,140	1,374	-28,973	-23,324	-19,030	26	,000

يدل الجدول ٧ على أن تحصيل نتيجة (Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥ وتشير إلى أن H_a مقبول فيبرز أثر جلي أثناء تطبيق وسيلة الصور لترقية قدرة الطلاب في تدريس الإنشاء. ومن هذه البيانات تستنتج الباحثة بأن تطبيق وسيلة الصور فعال لترقية قدرة الطالبات على كتابة الإنشاء

الخاتمة

وقد بحثت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بتطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١ - إن أنشطة المعلمة حصلت نتيحتها على تقدير ممتاز لأن نتيجة البحث تشير إلى أن قدرة المعلمة في تنظيم عملية التعليم والتعلم بنتيجة ٨٥% دليل على هذا يوضح في جدول رقم (٤-٨). وكذلك

في أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء حصلت على تقدير ممتاز بنتيجة ٨٤,١% .

٢- إن تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات في كتابة الإنشاء، كما أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٣٢٣ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٤٣٩ وهي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي، فبدل على أن تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.

المراجع

المراجع العربية

- أولياء الرقي، ٢٠٢٢، تطوير كتاب شرح تحفة الخوان في علم البيان بخرطة المفاهيم، بندا أنشيه : جامعة الرانيري.
جوت ميراياني ث.، ٢٠٢٢، استخدام طريقة تعلم اللغة الجماعي لتزقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، بندا أنشيه، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
ذكرى جنينون، ٢٠١٨، قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء، بندا أنشيه، جامعة الرانيري.
رزقا زهراء، ٢٠٢١، تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الصور في تعليم مهارة القراءة، بندا أنشيه: جامعة الرانيري.
صالح بن العساف، ١٤١٦ هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض : مكتبة العبيكان.
عبد الغني أبو العزم، ٢٠٢٠، معجم الغني، المكتبة الشاملة.
نور هاندياني، ٢٠٢١، مشكلة تعلم الإنشاء عبر الإنترنت عند الطلاب المستوى الرابع، فونوروغو : الجامعة الإسلامية الحكومية.
يوكي سريادارما، ٢٠١٤، تطبيق طريق تحليل الأخطاء في تعلم الإنشاء العربي التحريري، فونوروكو : معهد الإيمان الإسلامي.

المراجع الإندونيسية

- Abd. Wahab Rosyidi, 2012, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press.
Bohari Muslim: *Istikhdām Strip Drawing Litarqiyati Qudrah al-Ṭullāb 'ala al-Insyāk, Ma'had al-Risālah Bimanthiqah Atsyih Jaya*, Jurnal Lisanuna, Volume 8, Nomor 1, Januari-Juni 2018
Delvi ulqatari dkk, *Tathbiq Thariqah Al-qissah Bi As-Shuwar Litarqiah Qudrah At-Thalabah 'Ala Saitharah Al- Mufradat Al- Arabiyah (Dirasah Tajribiyah Bi Al- Madrasah Al- Ibtidaiyah Aceh*, Jurnal Lisanuna, Volume 12, Nomor 2, Juli-Desember 2022, <http://dx.doi.org/10.22373/lis.v12i2.14811>
Eka Susanti, 2022, *Efektivitas Pembelajaran Insyā' Muwajjah untuk meningkatkan Maharatul Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab*, Jurnal Ad-Dhuha; 3(1).

- Hasan, 2022, *Peran Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar*, *Ainara Journal*; 3(2).
- Ina Maghdalena, 2021, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, *Jurnal PENSA*; 3(2).
- Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad Fahmi Lutfhi, 2019, *Menulis Tersrtuktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah*, *Jurnal An-Nabighoh*; 21(2).
- Muhammad Rizal Rizqi, 2018, *Peran Media Gambar Berseri dalam Meningkatkan Motivasi Kemampuan Menulis Karangan Bahasa Arab*, *Jurnal El-ibtikar*; 7(2).
- Sugiyono, 2022, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabet.