

تحليل قدرة على كتابة الهمزة في أول الكلمات عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري بندا أنشييه عام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

Fadhilah

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

fadhilah@ar-raniry.ac.id

Abstract

Arabic is a language that has a highly strict grammatical structure, both in terms of pronunciation, writing and others. The language consists of systematic rules and one of them is writing rule. This term is an important thing that must be considered. In Arabic, writing errors can be fatal, as damaging meanings or even changing meanings into other meanings. Similarly, the rule of using hamzah at the beginning of a sentence. There are several students of high school or even in Arabic department who still make mistake in doing this, as happen to Arabic students' department in UIN Ar Raniry. The purpose of this research is to analyze the students' ability of Arabic department in UIN Ar Raniry in writing hamzah at the beginning of Arabic words. This research took 128 Arabic students' department in UIN Ar Raniry in 2020/2021 as population. Then, the researcher chose 15 students in unit five to be a sample. This research used descriptive analyze and quantitave method to analyzed the data. In this research, the researcher collected the data from the question's answer that given by researcher to the resondent. Therefore, this data was analyzed by the researcher through percentage formula. The result showed that the students' ability of Arabic department in UIN Ar Raniry in writing hamzah at the beginning of arabic words is low. It related to the average value of the correct answer is only 58,66%.

Keyword: Ability, Writing, Hamzah, Beginning of words

مستخلص البحث

إن اللغة العربية هي لغة لها قواعد دقيقة من حيث نطقها أو كتابتها أو غير ذلك، وتلك القواعد منتظمة فيها، ومن تلك القواعد قائدة في الكتابة، وهي من أهم الأمور لا بد أن يُهتمَّ به، وتؤثر المشكلة الكبيرة إذا كان هناك خطأ فيها كفسد المعنى أو تتغير تلك المعنى إلى معنى أخرى، توجد قواعد كثيرة في الكتابة منها كتابة الهمزة في أول الكلمات، وما زال الطلاب في المدرسة بل في الجامعة يخطئون في كتابتها، كما حدث خلال طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري. والهدف من هذا البحث تعريف على قدرة على كتابة الهمزة في أول الكلمات عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري. إن المجتمع لهذا البحث هو جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري بندا أنشييه عام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ كان عددهم ١٢٨ طالبا، فأخذت الباحثة طلاب وحدة الخامس كعينة البحث وعددهم ١٥ طالبا. وهذا بحث الوصفي التحليلي، وتحلل الباحثة البيانات بمنهج الكمي، وتجمع الباحثة البيانات من أجوبة التي أعطتها الباحثة إلى الطلاب الذي كعينة في هذا البحث، ثم تحللها بطريقة حساب نسبة مئوية. ونتائج البحث هي أن قدرة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري على كتابة الهمزة في أول الكلمات "ضعيف"، كما دلت عليه مستوى نتيجتهم، ويحصلون على ٥٨,٦٦ % فحسب.

كلمة الرئيسية: قدرة، كتابة، همزة، أول الكلمات

Abstrak

Bahasa Arab merupakan bahasa yang memiliki struktur tatabahasa yang sangat ketat, baik dari segi pelafalan, penulisan dan sebagainya. Di dalamnya terdiri dari aturan-aturan yang sistematis. Di antara aturan-aturan tersebut adalah aturan penulisan. Kaidah penulisan ini merupakan hal penting yang harus diperhatikan. Kesalahan penulisan dalam bahasa Arab dapat berakibat fatal, seperti merusak makna, atau bahkan berubah makna menjadi makna yang lain. Seperti halnya aturan penulisan hamzah di awal kalimat. Terdapat banyak dari kalangan siswa atau bahkan mahasiswa bahasa Arab yang masih salah dalam menuliskannya. Seperti yang terjadi pada mahasiswa Bahasa Arab UIN Ar-Raniry. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan mahasiswa Bahasa Arab UIN Ar-Raniry dalam menuliskan hamzah pada permulaan kata-kata bahasa Arab. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa jurusan bahasa Arab UIN Ar-Raniry tahun ajaran 2020/2021 yang berjumlah 128 orang. Lalu peneliti memilih 15 mahasiswa unit 5 untuk dijadikan sampel. Penelitian ini merupakan tipe penelitian analisis deskriptif dan menganalisis data menggunakan metode kuantitatif. Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan data dari jawaban soal yang diberikan kepada responden. Lalu dianalisis menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa bahasa Arab UIN Ar-Raniry dalam menuliskan hamzah pada permulaan kata-kata bahasa Arab dikategorikan "rendah". Hal ini sesuai dengan rata-rata nilai jawaban yang benar dari mereka hanya mencapai angka 58,66 %.

Kata Kunci: Kemampuan, Penulisan, Hamzah, Permulaan kata-kata

مقدمة

إن اللغة العربية إحدى اللغة العالمية جاءت من جزيرة العرب وتنتشر في العالم حتى يتكلم الناس عربيون أم أجنيون- بها. وبذلك استعمالها كاللغة الثانية في بعض الدول، فنجدها في بعض مجال الحكومة وأصبحت مادة خاصة في المدارس والمعاهد وكذلك في الجامعة.

إن اللغة العربية هي لغة دقيقة، فيها قواعد متنوعة، ولا بد لمن يريد فهمها أن يعرف تلك القواعد حق الفهم، لكن الواقع لا يزال من يشغل بها من المتعلم أو غيره يخطأ في تطبيق تلك القواعد، فهذه المشكلة قد تؤدي إلى اختلاف المعنى المرادة بها، ومن تلك المشكلة الخطأ في كتابة الهمزة في أول الكلمة العربية، يمكن مثاله في كتابة الهمزة في كلمة "أذهب"، فإذا يراد المعنى "أنا أذهب" فلا يكتب "أذهب" لأن هذه الصورة تفيد المعنى الأمر.

وكانت المشكلة المتقدمة مازالت ظاهرة عند الطلاب لا سيما الطلاب في الجامعة، كما لاحظ الباحثة في جامعة الرانيري بندا أنثسيه، وانطلاقاً على هذه المشكلة فتدفع الباحثة إلى أن تقوم بالبحث بحثاً تفصيلاً عن "تحليل قدرة على كتابة الهمزة في أول الكلمة عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١"

تعريف الكتابة

الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للمجتمع وهي مهمة في تعلم اللغة. والكتابة هي حروف مرسومة تصور الفاظ دالة على المعاني التي تتراد من النص المكتوبة. والكتابة أيضا هي أداة لغوي رمزي

يعطي دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعرة، ويكون دليلاً على وجهة نظره وسبباً في حكم الناس عليه.¹

وفي كتاب سعيد لافي أن الكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصاً في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصر أساسياً من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار، والوقوف على أفكار الآخرين، والاستفادة منها. وإذا كانت القراءة من أهم أدوات الثقيف، فإن الكتابة تعد مفخرة للعقل، وقد ذكر بعض العلماء أن تاريخ البشرية الحقيقي بدأ مع ظهور الكتابة.²

أهداف تعلم الكتابة

لكل تعليم أهداف معينة ولذلك تعليم الكتابة. وقدّم محمود كامل الناقة أهداف تعليم كما يلي³:

- ١ - كتابة لحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- ٢ - كتابة الكلمات العربية بحرف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
- ٣ - إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٤ - إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
- ٥ - إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيها أسهل على الدارس.
- ٦ - معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.

أهمية تعليم الكتابة

أن أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية هي قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. وتعد الكتابة من أهم وسائل التي تستطيع الفرد من خلالها التعبير الكتابي، ومن خلال التعبير عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز ما لديه من أفكار ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته، وحياته المستقبلية. وتدريب المتعلمين على الكتابة يف مراحل التعليم المختلفة ينبغي أن يتركز على تنمية المهارتين الرئيسيتين القدرة على الكتابة الصحيحة، وإجادة الخط.

كفايات تعلم الكتابة⁴

¹ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض در المسلم، ٢٠٠٠) ص. ١٣٧

² سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٥)، ص. ٢١٧

³ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى، (سعود: جامعة أمر القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٦

⁴ علي أحمد مدكور، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القاهرة: درا الفكر العربي، ٢٠١٠)، ص. ٤٨٥.

- ١ - أن يحدد أهداف تعلم القراءة بوضوح، ويصوغها إجرائياً.
- ٢ - أن يحدد خطوات تعليم الكتابة.
- ٣ - أن يستخدم المداخل المختلفة لتعليم الكتابة.
- ٤ - أن يدرّب الأطفال على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٥ - أن يساعد الأطفال على كتابة الحروف العربية في أشكالها المختلفة.
- ٦ - أن يدرّب الأطفال على استخدام علامات الترقيم.
- ٧ - أن يوظف النحو العربي في تعليم الكتابة.
- ٨ - أن يتعرف المشكلات التي تواجه الأطفال عند تعلمهم الكتابة، ومحاولة علاجها.

مفهوم الهمزة في أول الكلمة

كانت الهمزة حرف من حروف الهجائية، وتوجد كحرف آخر في كلمات العربية، إما في أولها، أو واسطتها، وكذلك في آخرها، أما الهمزة التي تقع في أول الكلمة هي همزة القطع وهمزة الوصل.

قال ابن مالك في ما يخص الهمزات:

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ كَأَسْتَشْبِثُوا
وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اِحْتَوَى عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوِ انْجَلَى
وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْسَ وَامْضِ وَأَنْفَدَا
وَفِي اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ سَمِعَ وَاتَّبَعِ وَأَمْرِي وَتَأْنَيْتِ تَبِعَ
وَإِيْمُنْ هَمْزٌ أَلْ كَذَا وَيُبْدَلُ مَدًّا فِي الْاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

تعتبر همزتي الوصل والقطع من أهم القواعد في الإملاء، ومع ذلك يخطأ الكثيرون في كيفية قراءة وكتابة همزتي الوصل والقطع وأين بالتحديد تستخدم، وبالتالي كثرت الأخطاء في كيفية كتابتها وسوف نتناول بالتفصيل شرح همزة الوصل والقطع فيما يلي:

أ - همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة التي في كل أحوال، كما قال فؤاد نعمة: "همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه وهي ترسم ألفاً مضمومة"^٦.

وتأتي همزة القطع في هذه المواضع:^٧

- ١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل: أَنْصَفَ - أَنْصَفَ - إِنْصَافَ
- ٢ - أول الحروف، مثل: إِنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ (ما عدا -ال- فهزمتها همزة الوصل)

^٥ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص.

^٦ فؤاد نعمة، ملخص ...، ص. ٨٥

^٧ فؤاد نعمة، ملخص ...، ص. ٨٥-٨٦

٣ - أول الأسماء، مثل: أحمد- إمام- أرض- أسلوب- (ما عدا ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، اسم، ايم الله فهزمتها همزة الوصل).

٤ -

ب- همزة الوصل

الهمزة الوصل هي "ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالسكان، وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه".^٨ وتأتي الهمزة الوصل في هذه المواضع:^٩

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما، وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت أول الكلام، مثل: إعتاد- إعتد- إعتياد- إستعان- إتعن- إستعانة

٢ - أمر الفعل الثلاثي، وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام، إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة، مثل: إسمع- إعمل- إزم- إرض- أشكر- أذكر- أدخل- أعف.

٣ - حرف التعريف (ال)، مثل: اشتهرت الخنساء بالشعر

٤ - الأسماء الآتية: ابن- ابنة- امرؤ- امرأة- اثنان- اثنتان- اسم- ايم الله.^{١٠}

وقال مصطفى الغلاييني في كتابه جامع الدروس العربية أن الهمزة التي تكون في أول الكلمة على ستة أنواع:^{١١}

١ - همزة الأصل، وهي التي تكون في بنية الكلمة، كهمزة أخذ، وأب، وأم، وأخت، وإن، وإن، وإذا
٢ - همزة المخبر عن نفسه، وهي التي تكون أول المضارع المسند إلى المتكلم الواحد، كهمزة أكتب، وأقرأ وأحسن

٣ - همزة الاستفهام، وهي كلمة برأسها، يؤتي بها للاستخبار عن أمر، مثل: أتكون من الفائزين؟

٤ - همزة النداء، وهي كلمة برأسها أيضاً، يؤتي بها لنداء القريب، مثل: أعبد الله، تناديه، وهو منك قريب

٥ - همزة الوصل

٦ - همزة الفصل، وتسمى همزة القطع أيضاً.

تحذف همزة الوصل^{١٢}

١ - همزة الوصل هي أول حرف من الأسماء التي سبق ذكرها، وهي لا يتم نطقها ويتم حذفها إذا جاءت بين الكلام، أما إذا بدأ الكلام بها فهو ينطقها كما ينطق همزة القطع بكسرهما هذا للتسهيل والتيسير. ومن

^٨ فؤاد نعمة، ملخص...، ص. ٨٦

^٩ فؤاد نعمة، ملخص...، ص. ٨٦-٨٧

^{١٠} يكتب جميع هذه الأسماء بهمزة الوصل في كونها مفردة أو تثنية لا جمعا

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، طبعة الثانية، (القاهرة: دار السلام، ٢٠١٣)، ص. ٢٧-٢٩

^{١٢} فؤاد نعمة، ملخص...، ص. ٨١

أمثلة هذا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فلقد تم كسر الباء في بسم لأن الباء حرف جر وكلمة اسم ولكن تم حذف الهمزة للتسهيل فقط، ومن يكتبها بسم الله أو باسم الله لم يخطأ والصيغتين في الكتابة على صواب.

- ٢ - تحذف همزة الوصل وتتحول همزة الاستفهام وهمزة الوصل إلى المد، عندما يكون السؤال والاستفهام على المعرف ب(ال) التعريف مثل آكتاب لك؟
- ٣ - وتحذف همزة الوصل أيضا من كلمة ابن عند ٣ حالات:
- ٤ - تحذف همزة الوصل إذا كانت بين علمين العلم الثاني يكون والد العلم الأول ولا تقع همزة الوصل في بداية السطر مثل مُحَمَّد بن عبدالله أو عمر بن الخطاب.
- ٥ - تحذف همزة الوصل إذا سبقت بحرف نداء مثل يا بن عبدالله أو يا بن عمر.
- ٦ - تحذف همزة الوصل إذا سبقت بهمزة الاستفهام أبنيك هشام؟ أو مثل أشترت الأرز؟
- ٧ - تحذف همزة الوصل إذا سبقت بلام الابتداء مثل (للذي)، أو إذا سبقت بلام الجر مثل (للأبرار)، أو إذا سبقت بلام التوكيد مثل (للدار).

التفريق بين همزتي الوصل والقطع بسهولة

التفريق بين همزتي الوصل والقطع بسهولة عن طريق وضع حرف الواو أو حرف الفاء قبل أي كلمة، ثم تقوم بنطق تلك الكلمة فإذا نطقت الهمزة كانت همزة قطع، وإذا لم تستطع نطقها فهي بالتأكيد همزة وصل.
أمثلة:

- ١ - (أخذ) و(أخذ) ، (فأخذ) وهنا نلاحظ نطق الهمزة بوضوح بين حرف الواو أو حرف الفاء وحرف الحاء.
- ٢ - (استعمل) و(واستعمل)، (فاستعمل) وهنا نلاحظ عدم نطق الهمزة بين حرف الواو أو حرف الفاء وحرف السين لذا كان علينا ان نكتبها همزة وصل

منهج البحث

وتعتمد الباحثة في كتابة هذا البحث على منهج وصفية تحليلية، "وهو منهج الذي يرتبط بظاهرة معاصرة بقصد وصفها وتفسيرها وتوضيح العلاقة مقدارها ومحاولة اكتشاف الأسباب الكامنة وراء الظاهر"^{١٣}، فأخذت الباحثة هذا منهج لتحلل البيانات والمعلومات التي وجدتها من عينة البحث ثم تصفها لتوضيح قدرة على كتابة الهمزة في أول الكلمة عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري.

^{١٣} صالح بن أحمد العتاف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، الطبعة الأولى،

(مكتبة العبيكان: الرياض، ١٩٩٥)، ص. ١٨٩

وكان المجتمع في هذا البحث جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية عام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠، وكان عددهم ١٢٨ طالبا، وأخذت الباحثة ١٥ طالبا من الوحدة الخامسة كعينة لهذا البحث، وتعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الإختيار بالخبرة "وهي تعني أن أساس الإختيار خبرة الباحثة ومعرفته إن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث"^{١٤} وتقوم الباحثة بتقديم الاختبارات إليهم ليحصل على البيانات والمعلومات المحتاج إليها. وإن طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكمي وهو الطريقة التي تقوم الباحثة بها لتبحث عن المجتمع والعينة المعينة باستخدام أدوات البحث، وكان تحليل البيانات فيها بطريقة الإحصائية.^{١٥} فتحلل الباحثة البيانات والمعلومات بطريقة حساب نسبة مئوية.

نتائج البحث

قدمت الباحثة الاجتبارات إلى الطلاب الذين كعينة في هذا البحث، وتتكون تلك الاجتبارات من الأسئلة التي حول كتابة الهمزة في أول الكلمة، فحصلت على البيانات والمعلومات، وتصفها في الجدول التالي:

الرقم	الأستلة	من يجيب صحيحا	من يجيب خطأ
١	ديننا دين... (الإسلام- الإسلام- الإسلام)	١٥	٠
٢	ذهبتُ ... الجامعة (ألى-الى- إلى)	٣	١٢
٣	... الدرس ! (أكتب- أكتب- أكتب)	٣	١٢
٤	...تصوموا خير لكم (أن-ان- إن)	١٣	٢
٥	هذه ... (امرأة- امرأة- امرأة)	١٢	٣
٦	يعلم المدرس الطلاب ... الوسيلة الجديدة (بأستعمل- بأستعمل- بأستعمل)	١٢	٣
٧	صلى ... خاشعا (الإمام- الإمام- الإمام)	١٣	٢
٨	ندعو ... من الله (الإستعانة- الإستعانة- الإستعانة)	٤	١١
٩	ندرس اللغة ... (الإعلامية- الاعلامية- الإعلامية)	٩	٦
١٠	... فاطمة (أختي- أختي- أختي)	٥	١٠
١١	مَن ... مدرسنا ؟ (إسم- أسم- اسم)	١	١٤
١٢	هذا ... العلماء (إجماع- اجماع- أجماع)	١٤	١
١٣	... مدرسكم ! (أكرم- أكرم- أكرم)	١٣	٢
١٤	من ... نجح (اجتهد- اجتهد- اجتهد)	٢	١٣
١٥	يشرب ... اللبن (احمد- أحمد- محمد)	١٣	٢

^{١٤} صالح بن أحمد العتاف، المدخل... ص. ٩٩

^{١٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 8

ظهر من الجدول السابق أن بعض الطلاب يستطيعون أن يجيب الأسئلة، وبعضهم لا يستطيعون عليها ويختارون الأجوبة من الكلمة المكتوبة بهمزة الوصل فيما ينبغي فيها يكتب بهمزة القطع وكذلك بالعكس، وتخطأ أجوبتهم أيضا في كتابة همزة المخبر عن نفسه أو غير ذلك من الهمزة التي في أول الكلمات. ولمعرفة تقدير قدرتهم عليها تبينها الباحثة بحساب نسبة المؤوية، وهي في الجدول التالي:

الرقم	العينة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخطيئة	نسبة مؤوية	التقديرات
١	العينة ١	١١	٤	% ٧٣,٣٣	مقبول
٢	العينة ٢	٩	٦	% ٦٠	ضعيف
٣	العينة ٣	٧	٨	% ٤٦,٦٦	ضعيف جدا
٤	العينة ٤	٧	٨	% ٤٦,٦٦	ضعيف جدا
٥	العينة ٥	٨	٧	% ٥٣,٣٣	ضعيف جدا
٦	العينة ٦	١٢	٣	% ٨٠	جيد
٧	العينة ٧	٨	٧	% ٥٣,٣٣	ضعيف جدا
٨	العينة ٨	٩	٦	% ٦٠	ضعيف
٩	العينة ٩	٨	٧	% ٥٣,٣٣	ضعيف جدا
١٠	العينة ١٠	٩	٦	% ٦٠	ضعيف
١١	العينة ١١	١٠	٥	% ٦٦,٦٦	مقبول
١٢	العينة ١٢	٥	١٠	% ٣٣,٣٣	ضعيف جدا
١٣	العينة ١٣	٨	٧	% ٥٣,٣٣	ضعيف جدا
١٤	العينة ١٤	١٢	٣	% ٨٠	جيد
١٥	العينة ١٥	٩	٦	% ٦٠	ضعيف
	المجموع		١٥		
	المستوى			% ٥٨,٦٦	ضعيف

وضح علينا من الجدول السابق أن الذي حصل على تقدير "جيد" اثنان من الطلاب، وكان نتيجتهما ما بين ٧٦-٨٥ %، والذي حصل على تقدير "مقبول" اثنان من الطلاب، وحصلوا على نتيجة ما بين ٦٦-٧٥ %، والذي حصل على تقدير "ضعيف" أربع الطلاب، وكان نتيجتهم ما بين ٥٦-٦٥ %، والسائرون منهم حصلوا على تقدير "ضعيف جدا"، لأنهم حصلوا على نتيجة ما بين ٠-٥٥ % فحسب، وكان عددهم سبعة الطالب، ولا أحد منهم من يحصل على تقدير "ممتاز" لقلّة نتيجتهم مما بين ٨٦-١٠٠ %.

وأما مستوى نتيجة الطلاب ٥٨,٦٦ %، بمعنى أنهم حصلوا على تقدير "ضعيف" ، وهذا يدل على أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري بدأ أنشيه عام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ ضعيف في كتابة همزة في أول الكلمة.

الخاتمة

وفي اختتام هذا البحث عما يتعلق بتحليل قدرة طلاب على كتابة الهمزة في أول الكلمة فصلت نتائج البحث هي أن قدرة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري عام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ "ضعيف"، كما دلت عليه مستوى نتيجتهم، ويحصلون على ٥٨,٦٦ % فحسب. وبعد أن تعرفنا على كل ما يخص همزتي الوصل والقطع، بقي لدينا أن نذكر بضرورة تعليمهم للمتعلم وفي كل مرحلة دراسية حتى لو كانت المرحلة الجامعية، لينشأ الجيل القادم على لغة عربية سليمة وقوية حتى يتعلم من بعدهم الأجيال القادمة من متعلم لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ويكون المسلمين خير سفراء للغتهم الكريمة.

المراجع

المراجع العربية:

- أحمد فؤد عليان، ٢٠٠٠، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تميته، الرياض: در المسلم.
- سعيد لافي، ٢٠٠٥، تعليم اللغة العربية العاصرة، القاهرة: عالم الكتاب.
- صالح بن أحمد العتاف، ١٩٩٥، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.
- علي أحمد مذكور، ٢٠١٠، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: درا الفكر العربي.
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- مُجد كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى، سعود : جامعة أمر القرى.
- مصطفى الغلابيني، ٢٠١٣، جامع الدروس العربية، القاهرة: دار السلام.

Abdul Hamid, Dkk., 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang; UIN Malang Press.

Acep Hermawan, 2014, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Aziz Fachurrozi, Erta Mahyuddin, 2011, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Cendekia Utama.

Sugiyono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.