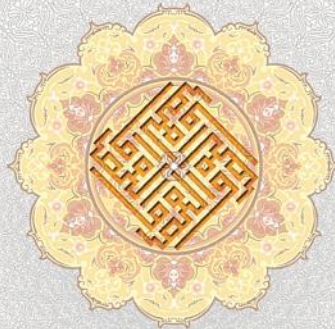


JURNAL ILMIAH
ISLAM FUTURA

Volume 20, No. 1, Februari 2020



جهود العلماء في نشر الوسطية والاعتدال قديما وحديثا
وجهود علماء جنوب شرق آسيا خاصة
Omar Kalash

IBN RUSHD'S INTELLECTUAL STRATEGIES ON ISLAMIC THEOLOGY

Hamid Fahmy Zarkasyi, Amal Fathullah Zarkasyi, Tonny Ilham Prayogo, Rahmat Ardi Nur Rifa Da'i

**FRAGRANCES FROM HEAVEN: THE RELEVANCE OF SMELLING IN
UNDERSTANDING THE EARLY HISTORY OF ISLAM**

Muhammad Thalal

**HEART, HEAD AND HAND: THE ROLE OF THEOLOGY BATIK INDUSTRY IN
NATION BUILDING PROCESS FOR DEVELOPING COUNTRY**

Imam Kanafi, Susminingsih

**MMULTICULTURAL UKHUWAH CONCEPT: The Study of Various Signification on
Ukhuwah Perspective of Islamic Elite Religion in Pasuruan District**

Makhfud Syawaludin

**STRATEGIC ROLE OF ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION IN STRENGTHENING
CHARACTER EDUCATION IN THE ERA OF INDUSTRIAL REVOLUTION 4.0**

Muhammad Taufik

**THE DISCOURSE OF RADICALISM AND FAMILY ROLES IN STANDING AGAINST
RADICALISM REPRESENTED IN GARIN NUGROHO'S FILM "MATA TERTUTUP"**

Mundi Rahayu

**THE CORRELATION STUDY ABOUT PREJUDICE AND SOCIAL CONFLICTS ON
ISLAM NUSANTARA IN PADANG**

Reza Fahmi, Prima Aswirna, Syafruddin Nurdin



Diterbitkan Oleh:
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M)
berkerjasama dengan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Pedoman Transliterasi Bahasa Arab

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	Be
ت	Tā'	t	Te
ث	Thā'	th	Te dan Ha
ج	Jim	j	Je
ح	Ḥā'	ḥ	Ha (dengan titik di bawahnya)
خ	Khā'	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zāl	dh	Zet dan Ha
ر	Rā'	r	Er
ز	Zay	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syīn	sy	Es dan Ha
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawahnya)

ض	Ḍad	ḍ	D (dengan titik di bawahnya)
ط	Ṭā'	ṭ	Te (dengan titik di bawahnya)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawahnya)
ع	'Ayn	'	Koma terbalik di atasnya
غ	Ghayn	gh	Ge dan Ha
ف	Fā'	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kāf	k	Ka
ل	Lām	l	El
م	Mīm	m	Em
ن	Nūn	n	En
و	Wāw	w	We
ه/ة	Hā'	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	y	Ye

2. Konsonan yang dilambangkan dengan *w* dan *y*:

<i>waḍ'</i>	وضع
<i>'iwaḍ</i>	عوض
<i>dalw</i>	دلو
<i>yad</i>	يد
<i>ḥiyal</i>	حيل
<i>ṭaḥi</i>	طهي

3. Mad dilambangkan dengan *ā*, *ī*, dan *ū*:

<i>ūlā</i>	أولى
<i>ṣūrah</i>	صورة
<i>dhū</i>	ذو
<i>īmān</i>	إيمان
<i>jil</i>	جيل
<i>fi</i>	في
<i>kitāb</i>	كتاب
<i>siḥāb</i>	سحاب
<i>jumān</i>	جهان

4. Diftong dilambangkan dengan *aw* dan *ay*:

<i>awj</i>	اوج
<i>nawm</i>	نوم
<i>law</i>	لو
<i>aysar</i>	أيسر
<i>syaykh</i>	شيخ

<i>'aynay</i>	عيني
---------------	------

5. *Alif* (ا) dan *wāw* (و) ketika digunakan sebagai tanda baca tanpa fonetik yang bermakna tidak dilambangkan:

<i>Fa'ālū</i>	فعلوا
<i>Ulā'ika</i>	أولائك
<i>Ūqiyyah</i>	أوقية

6. Penulisan *alif maqṣūrah* (ى) yang diawali dengan baris kasrah (ـِ) ditulis dengan lambang *ā*:

<i>ḥattā</i>	حتى
<i>maḍā</i>	مضى
<i>kubrā</i>	كبرى
<i>Muṣṭafā</i>	مصطفى

7. Penulisan *alif maqṣūrah* (ى) yang diawali dengan baris kasrah (ـِ) ditulis dengan *ī*, bukan *iy*:

<i>Raḍī al-Dīn</i>	رضي الدين
<i>al-Miṣrī</i>	المصري

8. Penulisan *ta' marbūṭah* (ة). Bentuk penulisan *ta' marbūṭah* terdapat dalam tiga bentuk:

a. Apabila *ta' marbūṭah* terdapat dalam satu kata, dilambangkan dengan *hā'* (ة):

<i>ṣalah</i>	صلاة
--------------	------

b. Apabila *ta' marbūṭah* (ة) terdapat dalam dua kata, yaitu sifat dan yang disifati (*ṣifat maṣūf*), dilambangkan dengan *hā'* (ة):

<i>al-risalah al-bahiyah</i>	الرسالة البهية
------------------------------	----------------

c. Apabila *ta' marbūṭah* (ة) ditulis sebagai *muḍāf* dan *muḍāf ilayh*, maka *muḍāf* dilambangkan dengan "t":

<i>Wizarat al-Tarbiyah</i>	وزارة التربية
----------------------------	---------------

9. Penulisan *hamzah* (ة) terdapat dalam bentuk:

a. Apabila terdapat di awal kalimat ditulis dilambangkan dengan "a":

<i>asad</i>	أسد
-------------	-----

b. Apabila terdapat di tengah kata dilambangkan dengan "":

<i>mas'alah</i>	مسألة
-----------------	-------

10. Penulisan *hamzah* (ة) *wasal* dilambangkan dengan "a":

<i>Riḥlat Ibn Jubayr</i>	رحلة ابن جبير
<i>al-istidrak</i>	الإستدراك
<i>kutub iqtanathā</i>	كتب أقتنتها

11. Penulisan *syaddah* atau *tasydīd*. Penulisan *syaddah* bagi konsonan *wāw* (و) dilambangkan dengan "ww" (dua huruf w). Adapun bagi konsonan *ya'* (ي) dilambangkan dengan "yy" (dua huruf y):

<i>quwwah</i>	قوة
<i>'aduww</i>	عدو
<i>syawwāl</i>	سؤال
<i>jaww</i>	جو
<i>al-Miṣriyyah</i>	المصرية
<i>ayyam</i>	أيام

<i>Quṣayy</i>	قصي
<i>al-kasyaf</i>	الكشاف

12. Penulisan *alif lam* (ل) Penulisan al (ل) dilambangkan dengan "al-" baik pada al (ل) *syamsiyah* maupun al (ل) *qamariyyah*:

<i>al-kitāb al-thānī</i>	الكتاب الثاني
<i>al-ittilāḥ</i>	الإتحاد
<i>al-aṣl</i>	الأصل
<i>al-āthar</i>	الآثار
<i>Abū al-Wafā'</i>	ابو الوفاء
<i>Maktabah al-Nahḍah al-Miṣriyyah</i>	مكتبة النهضة المصرية
<i>bi al-tamām wa al-kamāl</i>	بالتمام والكمال
<i>Abū al-Layth al-Samarqandī</i>	ابو الليث السمرقندي

Kecuali: Ketika huruf *lam* (ل) berjumpa dengan huruf *lam* (ل) di depannya, tanpa huruf *alif* (ا), maka ditulis "lil":

<i>lil-Syarbayrī</i>	للشربيني
----------------------	----------

13. Penggunaan " ' " untuk membedakan antara *dhā'* (ذ) dan *ṭā'* (ط) yang beriringan dengan huruf *hā'* (ه) dengan huruf *dh* (ذ) dan *th* (ث):

<i>Ad'ham</i>	أدهم
<i>Akramat'hā</i>	أكرمته

ISSN-1412-1190
E-ISSN-2407-7542

JURNAL ILMIAH ISLAM FUTURA

Volume 20, No. 1, Februari 2020

Jurnal Ilmiah Islam Futura (JIIF) (P-ISSN: 1412-1190; E-ISSN: 2407-7542) is published by Center for Research and Publication, Institute for Research and Community Service (LP2M/LPPM) in cooperation with Graduate Program of State Islamic University (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh, since 2001. It focuses on the development of Islamic Studies (Dirasah Islamiyah) which done through library research, or field research. The publication of this scientific journal is intended to enrich Islamic sciences that have been developing in the present. The first address of online version of JIIF was www.islamfutura.org. However, since UIN Ar-Raniry had a new policy to unite all journals under one roof in this institution, JIIF changed the online version address to: <http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/islamfutura>. Jurnal Ilmiah Islam Futura also has become a CrossRef Member. Therefore, all articles published by Jurnal Ilmiah Islam Futura will have unique DOI number. Jurnal Ilmiah Islam Futura is currently indexed and/or included by: DOAJ, Crossreff, Google Scholar, Sinta, IPI, Moraref, WorldCat, Mendeley, DRJI, BASE, etc.

EDITORIAL TEAM

Editor in Chief
Anton Widyanto

Managing Editor
Syarifah Dahliana

National & International Editorial Board

Karim Douglas Crow (Council for Research in Values and Philosophy, Kuala Lumpur)

Al Yasa' Abubakar (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)

Oman Fathurahman (UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta)

Syahrizal Abbas (UIN Ar-Raniry, Banda Aceh)

Jeffrey Ayala Milligan (Florida State University, USA)

Amirul Hadi (UIN Ar-Raniry, Banda Aceh)

Mohamed Nawab Mohamed Osman (NTU Singapore)

Warul Walidin AK (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)

Ayang Utriza Yakin (Université Catholique de Louvain, Belgium)

Eka Srimulyani (UIN Ar-Raniry, Banda Aceh)

Mohammad Abdun Nasir (UIN Mataram)

M. Hasbi Amiruddin (UIN Ar-Raniry, Banda Aceh)

Rusjdi Ali Muhammad (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)

Dani Muhtada (Universitas Negeri Semarang)

Yusny Saby (Pusat Penelitian dan Pengkajian

Kebudayaan Islam (P3KI) UIN Ar-Raniry)

Aksin Wijaya (IAIN Ponorogo)

Amirul Mukminin (Universitas Jambi)

Hafas Furqani (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)

Mohammad Tamtowi (UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta)

Teuku Zulfikar (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)

Ardiansyah (UIN Sumatera Utara)

Editors

Salman Abdul Muthallib

Nurchalis Sofyan

Ali Abubakar

Saiful Akmal

Assistant to Editors

Marzuki Abubakar

Fazzan

Arabic Language Advisor

Mohd. Fajrul Falah

Zainul Arifin

English Language Advisor

Khairiah Syabuddin

Muhammad Thalal

Web and OJS Manager

Syamsul Rizal

Administration Officer

Lukman Emha

Website

<http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/islamfutura>

E-mail: islamfutura@ar-raniry.ac.id

Office Address

Lt. 2 Gedung Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh, Aceh, Indonesia 23111

DAFTAR ISI

Halaman

- 1 - 18 جهود العلماء في نشر الوسطية والاعتدال قديما وحديثا
وجهود علماء جنوب شرق آسيا خاصة
Omar Kalash
- 19 – 34 IBN RUSHD’S INTELLECTUAL STRATEGIES ON ISLAMIC
THEOLOGY
*Hamid Fahmy Zarkasyi, Amal Fathullah Zarkasyi, Tonny Ilham
Prayogo, Rahmat Ardi Nur Rifa Da’i*
- 35 - 48 FRAGRANCES FROM HEAVEN: THE RELEVANCE OF
SMELLING IN UNDERSTANDING THE EARLY HISTORY OF
ISLAM
Muhammad Thalal
- 49 - 68 HEART, HEAD AND HAND: THE ROLE OF THEOLOGY BATIK
INDUSTRY IN NATION BUILDING PROCESS FOR
DEVELOPING COUNTRY
Imam Kanafi, Susminingsih
- 69 - 85 MULTICULTURAL UKHUWAH CONCEPT: The Study of Various
Signification on Ukhuwah Perspective of Islamic Elite Religion in
Pasuruan District
Makhfud Syawaludin
- 86 - 104 STRATEGIC ROLE OF ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION IN
STRENGTHENING CHARACTER EDUCATION IN THE ERA OF
INDUSTRIAL REVOLUTION 4.0
Muhammad Taufik
- 105 - 119 THE DISCOURSE OF RADICALISM AND FAMILY ROLES IN
STANDING AGAINST RADICALISM REPRESENTED IN
GARIN NUGROHO’S FILM “MATA TERTUTUP”
Mundi Rahayu
- 120 - 134 THE CORRELATION STUDY ABOUT PREJUDICE AND
SOCIAL CONFLICTS ON ISLAM NUSANTARA IN PADANG
Reza Fahmi, Prima Aswirna, Syafruddin Nurdin