

PEMANFAATAN DESAIN TATA RUANG PADA RUANG BACA DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DAERAH KABUPATEN SIJUNJUNG

Cut Afrina¹, Riawan Aristya Cahyani², Saifuddin Rasyid³, Silvi Gusti Wahyuni⁴, & Zurriyati Husni⁵

Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar^{1,2,4,5}
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh³

cutafrina@iainbatusangkar.ac.id¹, atistya@gmail.com², saifuddin.saifuddin@ar-raniry.ac.id³
silvigustiwahyuni@gmail.com⁴, yatihusni25@gmail.com⁵

Abstract: *The public library is the closest institution to the community, with a library, it is easy for the community to find learning resources that suit their needs. This research aims to determine the utilization of spatial design in reading room study to determine the use of spatial design in the reading room at the library service and the general archives of the sijunjung area and to find out which reading room complies with existing library guidelines. The method used in this study is qualitative. The data collected in this study by conducting observations, interviews, and literature studies that are directly related to the research. From the result of this study, it can be concluded that the layout design of the library service and the general archives of the sijunjung area is quite good and the lighting and color of the room look elegant so that when the user enters the room it makes the mind of the user calm and open.*

Keywords: *Utilization, Reading Room Layout Design, library*

Abstrak: *Perpustakaan umum merupakan lembaga yang paling dekat dengan masyarakat, dengan adanya perpustakaan, masyarakat mudah mencari sumber belajar yang sesuai dengan kebutuhannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan desain tata ruang pada ruang baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung dan untuk mengetahui ruang baca yang sesuai dengan standar pedoman perpustakaan yang ada. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini dengan melakukan observasi, wawancara, dan studi pustaka yang berkaitan langsung dengan penelitian. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa desain tata ruang baca Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sudah cukup bagus dan pencahayaan serta warna ruangnya pun terlihat elegan sehingga ketika pemustaka memasuki ruangan membuat pikiran pemustaka tenang dan terbuka.*

Kata Kunci : *Pemanfaatan, Desain Tata Ruang Baca, Perpustakaan*

A. PENDAHULUAN

Perpustakaan berkembang sesuai dengan kemajuan zaman serta kebutuhan bagi penggunanya. Perpustakaan berasal dari kata pustaka yang berarti buku. Dalam bahasa inggris perpustakaan dikenal dengan nama Library. Library berasal dari bahasa latin yaitu libri yang artinya buku. Menurut UU No. 43 Tahun 2007, perpustakaan adalah suatu tempat

pengelolaan koleksi tercetak maupun non-cetak.¹ Perpustakaan juga merupakan suatu lembaga pusat informasi yang melayani kepentingan masyarakat banyak dan akan terus berkembang. Peran vital perpustakaan sangat signifikan terhadap pengembangan ilmu pengetahuan dan juga pendidikan dalam lingkungan masyarakat.² Perpustakaan umum merupakan lembaga informasi yang sangat dibutuhkan oleh bagi seluruh lapisan masyarakat. Dengan adanya perpustakaan umum, masyarakat dapat mencari informasi yang dibutuhkannya dengan mudah sesuai dengan kebutuhannya.³ Perpustakaan umum menerima pemustaka dari berbagai kalangan tanpa memandang umur, suku, ras, budaya, dan lain-lain.⁴

Untuk itu perpustakaan umum akan lebih baik dibangun di tempat yang strategis dan dekat dengan masyarakat. Perpustakaan harus bisa menarik pemustaka untuk berkunjung ke perpustakaan. Oleh karena itu, untuk menarik pemustaka perpustakaan harus bisa memberikan informasi yang dibutuhkan oleh pemustaka, selain itu perpustakaan juga memastikan bahwa pemustaka merasa nyaman, aman, dan senang saat berkunjung. Dengan demikian perpustakaan seharusnya didesain dengan baik untuk lebih menarik perhatian pemustaka.⁵

Penataan ruang pada perpustakaan akan lebih baik jika ditata sedemikian rupa agar ruang koleksi, ruang baca, ruang sirkulasi, dan ruang pengolahan terlihat lebih luas dan nyaman.⁶ untuk menjadi perpustakaan yang lebih menarik serta memberi kesan yang nyaman dan sesuai dengan ruang perpustakaan yang baik bagi pemustaka, contohnya dari segi

¹ Widiyastuti, 'Desain Perpustakaan Ideal Di Era Modern', *Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 3.2 (2019), 200–211.

² T. Mulkan Safri. and Cut Raihan Miski, 'Motivasi Kerja Pustakawan Di UPT. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh', *JIPIS (Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam)*, 1.2 (2022), 80–86 <<https://ojs.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/jipis>>.

³ Sri Wahyuni and T. Mulkan Safri., 'Analisis Kinerja Pustakawan Dalam Memberikan Jasa Layanan Informasi Di Perpustakaan UIN Mahmud Yunus Batusangkar', *Pustabiblia: Journal of Library and Information Science*, 6.23 (2022), 221–31 <<https://pustabiblia.iainsalatiga.ac.id/index.php/pustabiblia/article/view/7873>>.

⁴ Thalia Rizky and Saleha Rodiah, 'Hubungan Pemanfaatan Koleksi Bahan Pustaka Dengan Memenuhi Kebutuhan Informasi Pengguna Rendah . Kepala Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Sumedang Menargetkan', 1.1 (2021), 31–48.

⁵ Tania Yasmon, 'Analisis Desain Interior Perpustakaan Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Padang Panjang', *Literatify: Trends in Library Developments*, 2.1 (2021), 22–28 <<https://doi.org/10.24252/literatify.v2i1.18687>>.

⁶ Kristian Oentoro, Laurensius Windy O.H., and R. Tosan Tri Putro, 'Pengembangan Desain Sarana Pengembalian Buku Di Ruang Baca Perpustakaan Kota Yogyakarta', *PRODUCTUM Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 3.2 (2017), 42 <<https://doi.org/10.24821/productum.v3i2.1737>>.

interaktif, efisien, aksesibilitas, bermanfaat, nyaman dan aman, menarik serta sesuai dengan standar perpustakaan nasional.⁷

Penataan ruang perpustakaan sangat berpengaruh pada kinerja pustakawan dan psikologis pemustaka, untuk itu perpustakaan perlu memperhatikan beberapa aspek dalam penataan ruangan perpustakaan agar berpengaruh baik kepada pustakawan serta pemustaka.⁸ Namun, pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung kurang memperhatikan aspek-aspek penataan ruangan perpustakaan. Berikut ini merupakan Aspek-aspek penataan ruangan perpustakaan antara lain:

a. Aspek fungsional

Berdasarkan aspek fungsionalnya, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung telah memanfaatkan ruangan sesuai dengan fungsinya. Hal ini dapat dilihat dari area baca perorangan dikhususkan untuk pemustaka perorangan dan area baca berkelompok untuk pemustaka yang berkunjung lebih dari dua orang. Namun, di perpustakaan ini masih adanya penggabungan beberapa area perpustakaan yang dijadikan satu ruangan sehingga menyebabkan pencampuran antara pengunjung anak-anak dengan pengunjung dewasa di ruang baca dan situasi ini dapat menggagu pengunjung dewasa yang sedang membaca.

b. Aspek psikologis pengunjung

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti secara langsung, penataan ruang perpustakaan ini cukup baik karena ruang perpustakaan ini memiliki warna ruangan yang terlihat adem serta pencahayaan yang bagus sehingga membuat pemustaka merasa nyaman saat berkunjung ke perpustakaan

c. Aspek estetika (keindahan)

Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung memiliki dekorasi yang menarik, berdasarkan hasil wawancara perpustakaan ini sudah melakukan beberapa kali perubahan tata ruang yang bertujuan untuk membangun suasana baru. Selain itu, di dinding perpustakaan terdapat beberapa lukisan hasil

⁷ Dwi. M Ajie, 'Desain Interior Perpustakaan', *Dwi Miyarso Ajie, M.I.Kom*, 2010, 1–13.

⁸ Dexa Anugrah & Ardoni, 'Penataan Ruangan Di Perpustakaan Umum Kota Solok', *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 1.2 (2013), 1–8.

tangan pemustaka dari lompang yang diadakan oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung.

Berberapa penelitian menyebutkan pentingnya desain tata ruang di perpustakaan, guna menarik minat pengunjung, meningkatkan minat baca, membentuk citra positif perpustakaan, dan kepuasan pengunjung terhadap perpustakaan. Seiring dengan perkembangan zaman perpustakaan harus menyesuaikan diri dengan kebutuhan para pengunjungnya. Tata ruang terdiri dari dua kata yaitu tata dan ruang. Tata berarti pengaturan sedangkan ruang itu sendiri dapat diartikan sebagai sebuah tempat.⁹ Jadi, tata ruang merupakan suatu proses perencanaan dalam menentukan bentuk dan struktur penataan suatu ruangan dan pemanfaatan ruang.¹⁰ Menurut UU No.24 Tahun 1992 tata ruang perpustakaan merupakan usaha untuk mengatur dan menata ruang perpustakaan dengan cara menciptakan suasana yang indah, rapi, aman, nyaman bagi pengguna dan pustakawan.

Dalam penataan ruangan pustakawan perlu memperhatikan beberapa hal seperti pencahayaan, ventilasi udara, warna ruangan serta tata letak sarana dan prasarana perpustakaan.¹¹ Peneliti memilih Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sebagai lokasi penelitian karena letaknya dinilai sangat strategis, yaitu berada dekat dengan sekolah-sekolah dan lingkungan masyarakat ramai.

Berdasarkan hasil observasi, yang dilakukan peneliti di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung masih ditemukan beberapa kekurangan terutama pada ruang baca. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sudah cukup memiliki ruang sirkulasi, tetapi untuk saat ini dialih fungsikan menjadi ruang kearsipan dikarenakan lembaga kearsipan ini belum memiliki gedung tersendiri. Namun Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung memiliki pengunjung yang cukup banyak dari kalangan pelajar dari TK hingga Mahasiswa. Setelah melakukan pengamatan

⁹ A.N. Azwar, M; Rusli, 'Manajemen Tata Ruang Perpustakaan Pesantren Madani Alauddin Pao-Pao Makassar', *Manajemen Tata Ruang Perpustakaan Pesantren Madani Alauddin Pao-Pao Makassar*, 15 (2016), 57–70.

¹⁰ Novan Hidayat and Wella Setyoreni, 'Tata Ruang Dan Minat Baca Pengunjung Perpustakaan Umum Daerah Wonosobo', *Jurnal Ilmiah ...*, 7.2 (2011), 41–46.

¹¹ E Budiwono, 'Manfaat Penataan Ruang Di Perpustakaan Al Irfan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi Eko Budiwono Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Banyuwangi', 7.1 (2015), 127–40.

peneliti menemukan masalah-masalah terkait pemanfaatan desain tata ruang di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung, salah satunya pada desain tata ruang baca diperpustakaan karena tata ruang baca perpustakaan tersebut belum memenuhi ketentuan standar pedoman perpustakaan. Oleh karena itu, peneliti menetapkan rumusan masalah dalam penulisan artikel ini antara lain: bagaimana desain tata ruang baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung. Bagaimana pemanfaatan desain tata ruang pada ruang baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif.¹² Untuk memperoleh data mengenai perpustakaan tersebut peneliti melakukan beberapa cara pengumpulan data antara lain, sebagai berikut: (1) Observasi, peneliti melakukan beberapa kali pengamatan dan meninjau langsung keadaan tata ruang baca Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung. Dari hasil observasi itulah peneliti dapat melihat kenyataan tata ruang Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung. (2) Wawancara, peneliti mengajukan beberapa pertanyaan kepada kepala perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung. (3) Studi pustaka (*library research*), peneliti menelusuri berbagai jurnal diinternet yang berhubungan dengan tata ruang baca sebagai pedoman penulisan artikel ini.¹³

Tujuan penulisan artikel ini yaitu untuk mengetahui lebih dalam mengenai masalah-masalah tata ruang baca perpustakaan dan pemanfaatan tata ruang baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung. Adapun manfaat dari penelitian artikel ini untuk berpartisipasi dalam bentuk pemikiran yang bermanfaat bagi peneliti-peneliti masa yang akan datang. Selain itu, adapun manfaat lain dari pembuatan artikel ini yaitu sebagai referensi penyelesaian tugas-tugas mata kuliah Desain dan Tata Ruang Perpustakaan pada Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Mahmud Yunus Batusangkar.

¹² Irwan Afrina, C., 'The Role of Community Reading Parks (TBM) in Building a Literacy Culture Based on Local Wisdom in the City of Padang Panjang', *Proceeding International Conference on Islamic Studies "Islam & Sustainable Development"*, 1.1 (2022), 269–76.

¹³ I. N Japutra, 'Penerapan Konsep "Welcome to Malang" Pada Desain Interior Perpustakaan Umum Dan Arsip Kota Malang', 2.2 (2014), 595–602.

B. PEMBAHASAN

Seperti yang kita ketahui perpustakaan merupakan penyedia jasa informasi yang berfokus pada kepuasan pengunjung dengan memberikan layanan yang baik serta kenutuhan sarana dan prasarana pemustaka.¹⁴ Oleh karena itu, perpustakaan harus dapat beradaptasi dengan perkembangan zaman, salah satunya dalam mendesain tata ruang perpustakaan. Desain dan konsep tata ruang perpustakaan yang diterapkan sebaiknya sesuai dengan kebutuhan pengunjungnya.¹⁵ Maka dari itu seorang pustakawan harus memiliki ide-ide dalam penyusunan tata ruang perpustakaan agar pemustaka menjadi tertarik untuk berkunjung. Untuk mendesain sebuah perpustakaan dibutuhkan kerja sama antara pustakawan, arsitek dan pengambil kebijakan (institusi).¹⁶

Dalam penempatan dan penataan sarana dan prasarana perpustakaan perlu ditata sedemikian rupa agar ruangan terlihat lebih luas dan menarik.¹⁷ Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung ini memiliki ruangan yang cukup luas. Namun, untuk ruang bacanya sendiri masih ditata di area perpustakaan dikarenakan ruangan yang ada di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung untuk sementara waktu masih digunakan oleh lembaga kearsipan.

¹⁴ N. Atmja, B. S.; Oktarina, 'Pengaruh Kompetensi, Sarana Prasarana, Dan Tata Ruang Kearsipan Di Dinas Perpustakaan Kearsipan Kabupaten Batang', *Pengaruh Kompetensi, Sarana Prasarana, Dan Tata Ruang Kearsipan Di Dinas Perpustakaan Kearsipan Kabupaten Batang*, 6.3 (2017), 936–46.

¹⁵ Machsun Rifauddin and Arfin Nurma Halida, 'Konsep Desain Interior Perpustakaan Untuk Menarik Minat Kunjung Pemustaka', *Pustakaloka*, 10.2 (2018), 162 <<https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v10i2.1424>>.

¹⁶ A. D; Suparno; Sumaryoto Priyanti, 'Sinergitas Desain Perpustakaan Umum Dan Taman Pintar Di Surakarta', 2.1 (2019).

¹⁷ Hernimawati Hernimawati, Surya Daliati, and Sudaryanto Sudaryanto, 'Pemanfaatan Sarana Dan Prasarana Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Siak', *COMSEP: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.3 (2021), 345–54.



Gambar 1: Gambar Ruang Sirkulasi

Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung lantai satunya terdapat rak buku yang saling berhadapan, di bagian tengah terdapat meja dan kursi baca khusus perorangan, namun lokasi tersebut terlalu dekat dengan area anak sehingga bisa mengganggu pembaca lainnya. Selain itu, pencahayaan pada area baca tersebut juga terbilang kurang dikarenakan tertutup oleh tiap rak buku. Untuk meletakkan rak koleksi dalam ruangan perpustakaan, pustakawan harus memperhatikan luas ruangnya. Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung rak koleksinya berada di dua lantai. Untuk rak koleksi yang ada di lantai satu dan dua sudah memiliki ukuran yang sesuai dengan standar perpustakaan pada umumnya. Rak bukunya memiliki 5 rak dengan ukuran sedang dan 2 rak dengan ukuran panjang. Koleksi yang terdapat pada rak buku ini antara lain: koleksi umum, sains, agama.¹⁸

Untuk penataan meja dan kursi baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sudah tertata dengan rapi. Perpustakaan ini juga menyediakan meja baca perorang yang terdiri dari 6 meja dan 6 kursi artinya pada area ini bisa menampung enam orang pembaca. Pada ruang perpustakaan ini terdapat beberapa

¹⁸ Afrizal, 'MENGENAL KOLEKSI PERPUSTAKAAN', *アジア経済*, 3.2 (2019).

lukisan hasil dari pemustaka yang mengikuti lomba melukis yang diadakan langsung oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Kabupaten Sijunjung¹⁹



Gambar 2: Gambar Meja Khusus Perorangan



Gambar 3: Gambar Rak Panjang

¹⁹ D. T Indah, N, R., Sundara, R. A. Y., Hidayat, 'Tata Letak Perabotan Di Ruang Baca Dewasa Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Daerah Jawa Barat', *Journal of Information and Library Studies*, 5.1 (2022), 15–25.



Gambar 4: Gambar Rak Sedang

Area baca yang berada di lantai dua dibuat dengan berbagai bentuk seperti area baca lesehan dan meja serta kursi. Pada lantai dua ini juga tersedia beberapa meja baca untuk berkelompok yaitu meja baca kelompok untuk empat orang memiliki 6 meja dan 24 kursi selain itu, juga ada meja baca kelompok untuk enam orang yang terdiri dari 2 meja dan 12 kursi. Area koleksi buku berdampingan dengan area baca yang berada dekat dengan jendela. Hal ini ditata agar pada ruang baca tersebut mendapat cahaya alami dari berbagai sisi tanpa ada penghalang dari perabot perpustakaan, sehingga memberikan kenyamanan dalam kegiatan membaca bagi pengunjung perpustakaan.²⁰ Pada meja baca juga disediakan fasilitas berupa colokan sehingga membuat pembaca lebih nyaman ketika mengerjakan tugas dengan menggunakan laptop. Selain itu, kursi baca pada perpustakaan ini terbuat dari bahan dasar busa yang empuk sehingga membuat pemustaka betah membaca dalam waktu yang lama.²¹



²⁰ S F Samiun, B Maringka, and ..., 'Perpustakaan Umum Di Kota Manokwari Tema: Arsitektur Metafora', *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, 2020, 117–30.

²¹ S. I; Sumaryoto; Hardiyati Irawati, 'Penerapan Psikologi Arsitektur', 3.1 (2020), 188–99.

Gambar 5: Meja Belajar Kelompok

Pemilihan warna pada perpustakaan dapat mempengaruhi kondisi psikologis pemustaka. Oleh karena itu, perpustakaan harus memilih warna yang tepat untuk membuat suasana hati yang nyaman bagi pemustaka, begitu juga dengan pemilihan warna pada dinding perpustakaan harus memberikan kesan yang baik.²² Pemilihan warna pada ruang baca di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sangat sesuai dan nyaman dipandang. Warna yang digunakan untuk perpustakaan ini yaitu warna cream dan putih. Warna ini terkesan mewah dan cerah ditambah lagi dengan jendela yang luas membuat cahaya yang masuk memberikan penerangan pada ruang perpustakaan ini. Untuk meja dan kursi bacanya menggunakan warna coklat dan putih begitu juga dengan raknya. Namun pada lantai satu pencahayaannya tidak terlalu terang (redup).

Selain warna ruangan pustakawan juga harus memperhatikan pencahayaan ruang perpustakaan, karena pencahayaan sangat penting dalam suatu perpustakaan. Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung memiliki dua jenis pencahayaan yaitu pencahayaan alami dan pencahayaan buatan yang berasal dari lampu.²³ Pencahayaan pada perpustakaan bertujuan untuk membantu pemustaka dalam mencari dan membaca buku. Maka dari itu sebuah ruangan harus memiliki pencahayaan yang baik sesuai kebutuhan pemakainya.²⁴ Pada perpustakaan ini terdapat satu area baca yang memiliki pencahayaan kurang terang dikarenakan area tersebut berada di sekeliling rak buku sehingga menghambat cahaya masuk ke area tersebut. Di perpustakaan ini juga menyediakan pencahayaan dari lampu tetapi letaknya terlalu tinggi. Pada lantai dua Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung ini memiliki pencahayaan yang bagus karena banyaknya cahaya yang masuk dari jendela.

²² S. Putra, B. D; Wulandari, R; Rahardjo, 'Redesain Interior Perpustakaan Umum Daerah Jawa Barat Interior Redesign: West Java Public Library', 6.2 (2019), 2612–26.

²³ Resti Noviani and others, 'Peranan Desain Interior Perpustakaan Dalam Menumbuhkan Minat Pada Ruang Perpustakaan', 2.1 (2014), 37–46.

²⁴ Muhammad Riza Pahlevi and Muliadi Muliadi, 'Analisis Dan Desain Tingkat Pencahayaan Pada Ruang Perpustakaan Universitas Iskandar Muda', *Jambura Journal of Electrical and Electronics Engineering*, 4.2 (2022), 196–201 <<https://doi.org/10.37905/jjee.v4i2.14501>>.

C. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa desain tata ruang baca Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Umum Daerah Sijunjung sudah cukup bagus dan pencahayaan serta warna ruangnya pun terlihat elegan sehingga ketika pemustaka memasuki ruangan membuat pikiran pemustaka tenang dan terbuka. Namun, untuk sementara ada ruangan di perpustakaan ini masih dipakai oleh lembaga kearsipan tapi, perpustakaan ini sudah ada perencanaan untuk penambahan ruangan khususnya untuk ruang baca. Selain itu, perpustakaan juga ada rencana untuk penambahan sarana dan prasarana perpustakaan. Perpustakaan ini melakukan penataan ruang satu kali setiap bulannya agar suasana di dalam perpustakaan itu tidak membosankan.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrina, C., Irwan, 'The Role of Community Reading Parks (TBM) in Building a Literacy Culture Based on Local Wisdom in the City of Padang Panjang', *Proceeding International Conference on Islamic Studies "Islam & Sustainable Development"*, 1.1 (2022), 269–76
- Afrizal, 'MENGENAL KOLEKSI PERPUSTAKAAN', *アジア経済*, 3.2 (2019)
- Ajie, Dwi. M, 'Desain Interior Perpustakaan', *Dwi Miyarso Ajie, M.I.Kom*, 2010, 1–13
- Ardoni, Deka Anugrah &, 'Penataan Ruangan Di Perpustakaan Umum Kota Solok', *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 1.2 (2013), 1–8
- Atmaja, B, S.; Oktarina, N., 'Pengaruh Kompetensi, Sarana Prasarana, Dan Tata Ruang Kearsipan Di Dinas Perpustakaan Kearsipan Kabupaten Batang', *Pengaruh Kompetensi, Sarana Prasarana, Dan Tata Ruang Kearsipan Di Dinas Perpustakaan Kearsipan Kabupaten Batang*, 6.3 (2017), 936–46
- Azwar, M; Rusli, A.N., 'Manajemen Tata Ruang Perpustakaan Pesantren Madani Alauddin Pao-Pao Makassar', *Manajemen Tata Ruang Perpustakaan Pesantren Madani Alauddin Pao-Pao Makassar*, 15 (2016), 57–70
- Budiywono, E, 'Manfaat Penataan Ruang Di Perpustakaan Al Irfan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi Eko Budiywono Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Banyuwangi', 7.1 (2015), 127–40
- Hernimawati, Hernimawati, Surya Daliati, and Sudaryanto Sudaryanto, 'Pemanfaatan Sarana Dan Prasarana Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Siak', *COMSEP: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.3 (2021), 345–54
- Hidayat, Novan, and Wella Setyoreni, 'Tata Ruang Dan Minat Baca Pengunjung Perpustakaan Umum Daerah Wonosobo', *Jurnal Ilmiah ...*, 7.2 (2011), 41–46
- Indah, N, R., Sundara, R. A. Y., Hidayat, D. T, 'Tata Letak Perabotan Di Ruang Baca Dewasa Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Daerah Jawa Barat', *Journal of Information and Library Studies*, 5.1 (2022), 15–25
- Irawati, S. I; Sumaryoto; Hardiyati, 'Penerapan Psikologi Arsitektur', 3.1 (2020), 188–99
- Japutra, I. N, 'Penerapan Konsep "Welcome to Malang" Pada Desain Interior Perpustakaan Umum Dan Arsip Kota Malang', 2.2 (2014), 595–602
- Majidah, Majidah, Dian Hasfera, and M. Fadli M. Fadli, 'Penggunaan Warna Dalam Disain Interior Perpustakaan Terhadap Psikologis Pemustaka', *RISTEKDIK : Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 4.2 (2019), 95 <<https://doi.org/10.31604/ristekdik.2019.v4i2.95-106>>
- Noviani, Resti, Agus Rusmana, Saleha Rodiah, Program Studi, Ilmu Perpustakaan, and Universitas Padjadjaran, 'Peranan Desain Interior Perpustakaan Dalam Menumbuhkan Minat Pada Ruang Perpustakaan', 2.1 (2014), 37–46
- Oentoro, Kristian, Laurensius Windy O.H., and R. Tosan Tri Putro, 'Pengembangan Desain Sarana Pengembalian Buku Di Ruang Baca Perpustakaan Kota Yogyakarta', *PRODUCTUM Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 3.2 (2017), 42 <<https://doi.org/10.24821/productum.v3i2.1737>>

- Pahlevi, Muhammad Riza, and Muliadi Muliadi, 'Analisis Dan Desain Tingkat Pencahayaan Pada Ruang Perpustakaan Universitas Iskandar Muda', *Jambura Journal of Electrical and Electronics Engineering*, 4.2 (2022), 196–201
<<https://doi.org/10.37905/jjee.v4i2.14501>>
- Priyanti, A. D; Suparno; Sumaryoto, 'Sinergitas Desain Perpustakaan Umum Dan Taman Pintar Di Surakarta', 2.1 (2019)
- Putra, B. D; Wulandari, R; Rahardjo, S., 'Redesain Interior Perpustakaan Umum Daerah Jawa Barat Interior Redesign: West Java Public Library', 6.2 (2019), 2612–26
- Rifauddin, Machsun, and Arfin Nurma Halida, 'Konsep Desain Interior Perpustakaan Untuk Menarik Minat Kunjung Pemustaka', *Pustakaloka*, 10.2 (2018), 162
<<https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v10i2.1424>>
- Rizky, Thalia, and Saleha Rodiah, 'Hubungan Pemanfaatan Koleksi Bahan Pustaka Dengan Memenuhi Kebutuhan Informasi Pengguna Rendah . Kepala Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Sumedang Menargetkan', 1.1 (2021), 31–48
- Safri., T. Mulkan, and Cut Raihan Miski, 'Motivasi Kerja Pustakawan Di UPT. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh', *JIPIS (Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam)*, 1.2 (2022), 80–86
<<https://ojs.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/jipis>>
- Samiun, S F, B Maringka, and ..., 'Perpustakaan Umum Di Kota Manokwari Tema: Arsitektur Metafora', *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, 2020, 117–30
- Septiani, E. M., 'Persepsi Pemustaka Pada Desain Interior Ruang Baca Di Kantor Perpustakaan Dan Arsip Kota Kediri', 4.3 (2015)
- Sri Wahyuni, and T. Mulkan Safri., 'Analisis Kinerja Pustakawan Dalam Memberikan Jasa Layanan Informasi Di Perpustakaan UIN Mahmud Yunus Batusangkar', *Pustabilia: Journal of Library and Information Science*, 6.23 (2022), 221–31
<<https://pustabilia.iainsalatiga.ac.id/index.php/pustabilia/article/view/7873>>
- Susilawati, Cyta, and Eryani Nurma Yulita, 'Tata Cahaya Pada Ruang Baca Balai Perpustakaan Grhatama Pustaka Yogyakarta', *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 6.1 (2018)
- Widiyastuti, 'Desain Perpustakaan Ideal Di Era Modern', *Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 3.2 (2019), 200–211
- Yasmon, Tania, 'Analisis Desain Interior Perpustakaan Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Padang Panjang', *Literatify : Trends in Library Developments*, 2.1 (2021), 22–28
<<https://doi.org/10.24252/literatify.v2i1.18687>>